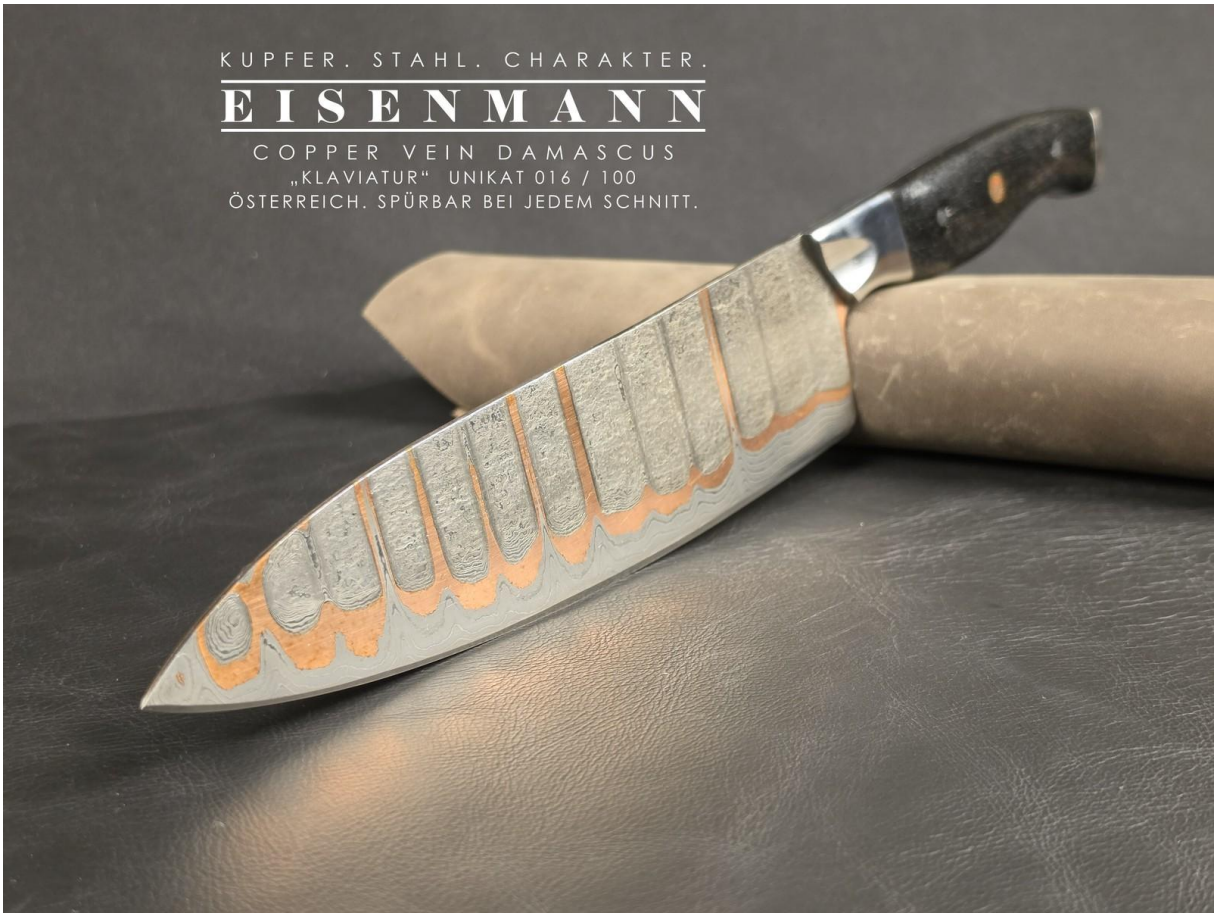
EISENMANN

# #11 | EISENMANN Copper Vein Damascus




## KUPFER. STAHL. CHARAKTER.

UNIKAT 016 / 100

### KUPFER, DAS DURCH STAHL FLIESST.

Bei der Copper Vein Damascus Serie ziehen sich echte Kupferadern durch rund 80 Lagen Damaststahl. Jede Ader entsteht beim Schmieden neu und lässt sich nicht wiederholen – deshalb gibt es jedes Messer genau einmal: 100 nummerierte Unikate mit eigenem Zertifikat, wahlweise mit schwarzem Micarta- oder braunem Holzgriff.

Beim Micarta-Modell setzen die warmen Kupfertöne einen markanten Kontrast zum dunklen, widerstandsfähigen Griff. Beim Holz-Modell greift die natürliche Maserung des Griffs die warmen Kupfertöne der Klinge auf.

### NR. 016/100 – KLAVIATUR

Bei diesem Exemplar stehen schmale Kupferstege in engem, gleichmäßigem Takt nebeneinander und verbinden sich entlang der Schneide zu einer durchgehenden Linie – wie die Tasten einer Klaviatur. Dazwischen liegen helle Felder aus Damaststahl mit lebhafter, körniger Zeichnung.

EISENMANN

**DER LETZTE SCHLIFF ENTSCHEIDET.**

Jedes EISENMANN Damastmesser wird von einem österreichischen Messerschmied fachgerecht überarbeitet und mit einem professionellen Feinschliff veredelt. So entsteht eine präzise ausgearbeitete, besonders scharfe Schneide – für saubere, kontrollierte Schnitte.

**ÖSTERREICH. SPÜRBAR BEI JEDEM SCHNITT.**

## TECHNISCHE DATEN

| | |
|---|---|
| **Nummer** | 016 / 100 |
| **Klinge** | Damaststahl, ca. 80 Lagen, mit echten Kupfereinlagen |
| **Oberfläche** | individuelle Damastzeichnung mit sichtbaren Kupferadern |
| **Griff** | Micarta, schwarz |
| **Gesamtlänge** | ca. 320 mm |
| **Klingenlänge** | ca. 190 mm |
| **Klingenstärke** | ca. 3 mm |
| **Serie** | insgesamt 100 nummerierte Unikate |
| **Zertifikat** | individuell dem nummerierten Messer zugeordnet |
| **Veredelung** | professionelle Überarbeitung und Feinschliff in Österreich |

Jede Damastzeichnung und jeder Verlauf der Kupferadern ist individuell. Du erhältst das auf den Produktfotos gezeigte, nummerierte Exemplar. Die Farbwirkung kann durch Beleuchtung und Bildschirmdarstellung vom Original abweichen.