EISENMANN

#10 | EISENMANN Kunstobjekt mit Damast-Taschenmesser, Holzrahmen



WALD. MIT SCHNEID.

Wie Nebel zwischen Stämmen steigen rauchbraune Schlieren auf. Echte Stücke vom Platanenbaum ragen wie ein kleiner Wald empor – und mittendrin steht die Klinge: geschmiedeter Damast, dessen Lagen sich wie Jahresringe durch den Stahl ziehen, dazu ein warmer brauner Holzgriff.

Der helle Holzrahmen fasst das Werk ruhig und natürlich ein – ein Blickfang für Wohnzimmer, Jagdstube, Büro oder Sammlung.

KUNST TRIFFT HANDWERK.

Die Wiener Künstlerin Manuela Hanisch verbindet in ihren Werken Malerei, Naturmaterialien und Handwerk. Hier macht sie ein Damast-Taschenmesser zum Mittelpunkt des Bildes – eingebettet in eine Epoxidharz-Malerei, die Tiefe, Licht und Bewegung einfängt. So wird aus einem Werkzeug ein Kunstobjekt, das an der Wand mehr erzählt als jedes Bild.

EIN ORIGINAL. NUR EINMAL.

Künstlerin: Manuela Hanisch, Wien
Technik: Epoxidharz-Malerei mit eingebettetem Damast-Taschenmesser
Naturmaterial: Stücke vom Platanenbaum
Messer: Damast-Taschenmesser, Griff Holz, braun
Rahmen: Holz
Maße: ca. 28 × 37 × 3 cm (B × H × T)
Gewicht: ca. 0,7 kg
Hinweis: Das Messer ist fester Bestandteil des Kunstwerks und nicht zur Entnahme bestimmt.
Jedes Kunstobjekt ist ein handgefertigtes Unikat. Du erhältst genau das abgebildete Werk. Die Farbwirkung kann durch Beleuchtung und Bildschirmdarstellung vom Original abweichen.